

2013 ジャパンパラ水泳競技大会 メディアガイド

2013.7.1

取材有資格者

本大会において取材活動を許可されるのは、下記（１）及び（２）～（４）のいずれかに該当する方です。

- （１） 「メディアガイド」に記載されている事項、並びに一般的モラルやマナーを守り取材を行うことに同意し、別紙「取材申込書」による申し込みによって、本大会の取材承認を受けた方。
- （２） 報道目的で取材を行う法人またはその法人から委嘱を受けた方。
- （３） 主催者および主催者が発行する媒体の制作委嘱を受けた方。
- （４） その他、事前に主催者から撮影許可を受けた方。

取材資格の取り消しと作品公表の禁止

本メディアガイドが定める内容に反する行為、社会的モラルに反する行為、大会及び大会関係者・競技者を侮辱する行為・言動をしたと主催者が判断した場合は、取材資格を取り消すとともに、当該大会で取材した作品の公表を禁止します。

取材申込手順

1. 「メディアガイド」をご精読いただき、記載内容に同意できるかどうかをご確認ください。
2. 取材資格の有無についてご確認ください。不明な点がある場合は、申し込みの前に大会主催者までお問い合わせください。
3. 映像カメラの台数制限

1社当たり ENG1台・デジ2台まで。

※なお、同一放送局の支局単位・部署単位・番組単位での個別申請は受けません。

放送局内で調整の上、1社として申請してください。

4. 取材有資格者は、別紙「取材申込書」に必要事項を記入し、

平成25年7月10日(月) 正午 必着でFAX(03-5641-1213)

にて申し込んでください。取材の可否は7月12日(水)までにファックスにてお知らせいたします(12日までにJPCからの回答がない場合は、お手数ですが事務局までお問い合わせください。TEL:03-5939-7021)。

2013 ジャパンパラ水泳競技大会 メディアガイド

2013.7.1

メディア受付（図参照）

- ①なみはやドーム、サブエントランスより入場ください。
- ②サブエントランスより入場後、通路左奥にお進みいただき、「メディア控室」（図参照）（午前8時30～正午）にて社名を告げ、JPCの承諾署名入りの取材申請書兼誓約書をご提示ください。
- ③取材登録者には識別用ビブス（下記参照）またはペン記者/映像取材用のIDカードをお渡しします。

<識別>

(A) 主催者	ビブス（赤）、JPC 腕章
(B) ENG クルー（デジ含む）	ビブス（青）、自社腕章
(C) スチール	ビブス（緑）、自社腕章
(D) ペン記者、映像取材、映像ディレクター	IDカード、自社腕章

※自社腕章を取材者全員分ご用意ください。

※ペン記者、映像取材、映像ディレクターの方はIDカードに挿入する名刺をご用意ください。

ビブス、IDカードの返却

- ①IDカードは、すべての取材を終えられるまで自己管理してください。
- ②ビブスは毎日返却していただきます（メディア控室）。

メディア控室（図参照）

会場内「メディア控室」をご利用ください。利用可能時間は下記の通りです。

大会1日目（7月14日）：午前8時30分～午後5時30分

大会2日目（7月15日）：午前8時30分～午後4時30分

大会前日の取材

会場内での大会前日の取材については、日本身体障がい者水泳連盟にお尋ねください。

駐車場の利用

約335台収容 料金（1時間） 普通車：360円 大型車：720円

（参考：なみはやドーム公式ウェブサイト <http://www.namihayadome.gr.jp/access.html>）

撮影について（ENG クルー）

1. プールサイド撮影区域

図参照

2. 2階撮影区域（図参照）

①観客席上段（

②2階正面入口側撮影区域

スペースに限りがあります。三脚使用不可。

※正面入口側からスタートする各泳法の50m種目及び150m個人メドレーについては、スタート時の選手の背面撮影は禁止します。

3. 入場禁止区域

会場内では、下記の場所への入場をお断りしています。

<1階>

- ・メインエントランスホール
- ・選手受付区域
- ・大会オフィシャル区域（通路を含む）
- ・指定の撮影区域以外のプールサイド

<2階>

- ・大会本部側スタンド（通路を含む）
- ・本部側階段

4. その他、注意事項

- ①大会役員、審判員から撮影場所の移動指示、撮影停止指示があった場合は速やかに指示に従ってください。
- ②プールサイド内には撮影機材や三脚等を放置しないでください。
- ③コード類や三脚が競技エリアに侵入しないように注意してください。
- ④フラッシュライト、ストロボ、バッテリーライトを使用した競技の撮影は禁止します。

撮影について（スチール）

1. プールサイド撮影区域

図参照

2. 2階撮影区域（図参照）

①観客席上段（座位での撮影をお願いします）

②2階正面入口側撮影区域

スペースに限りがあります。

※正面入口側からスタートする各泳法の50m種目及び150m個人メドレーについては、スタート時の選手の背面撮影は禁止します。

3. 入場禁止区域

会場内では、下記の場所への入場をお断りしています。

<1階>

- ・メインエントランスホール
- ・選手受付区域
- ・大会オフィシャル区域（通路を含む）
- ・指定の撮影区域以外のプールサイド

<2階>

- ・大会本部側スタンド（通路を含む）
- ・本部側階段

4. その他、注意事項

- ①大会役員、審判員から撮影場所の移動指示、撮影停止指示があった場合は速やかに指示に従ってください。
- ②プールサイド内には撮影機材や一脚等を放置しないでください。
- ③三脚の使用は禁止します。
- ④フラッシュライト、ストロボ、バッテリーライトを使用した競技の撮影は禁止します。

ペン記者、インタビュアー、映像ディレクター

1. ミックスゾーン (図参照)

選手へのインタビューはミックスゾーンに限られます。ミックスゾーンは、競技直後の競技者の表情やコメントを手短に取材していただく場所として設置しています。当日の競技パフォーマンスや成績に関すること以外のインタビューは、別途競技者等と調整の上、施設の外で行ってください。

2. 記者席 (図参照)

- ・ 1 階プールサイド取材区域
- ・ 2 階スタンド記者席

3. スタートリスト

- ・ 予選

当日配布する大会プログラムに記載しています。レースは種目別・申告タイム順に順次行います（選手名は電光掲示で表示しますがアナウンス紹介はしません）。

- ・ 決勝

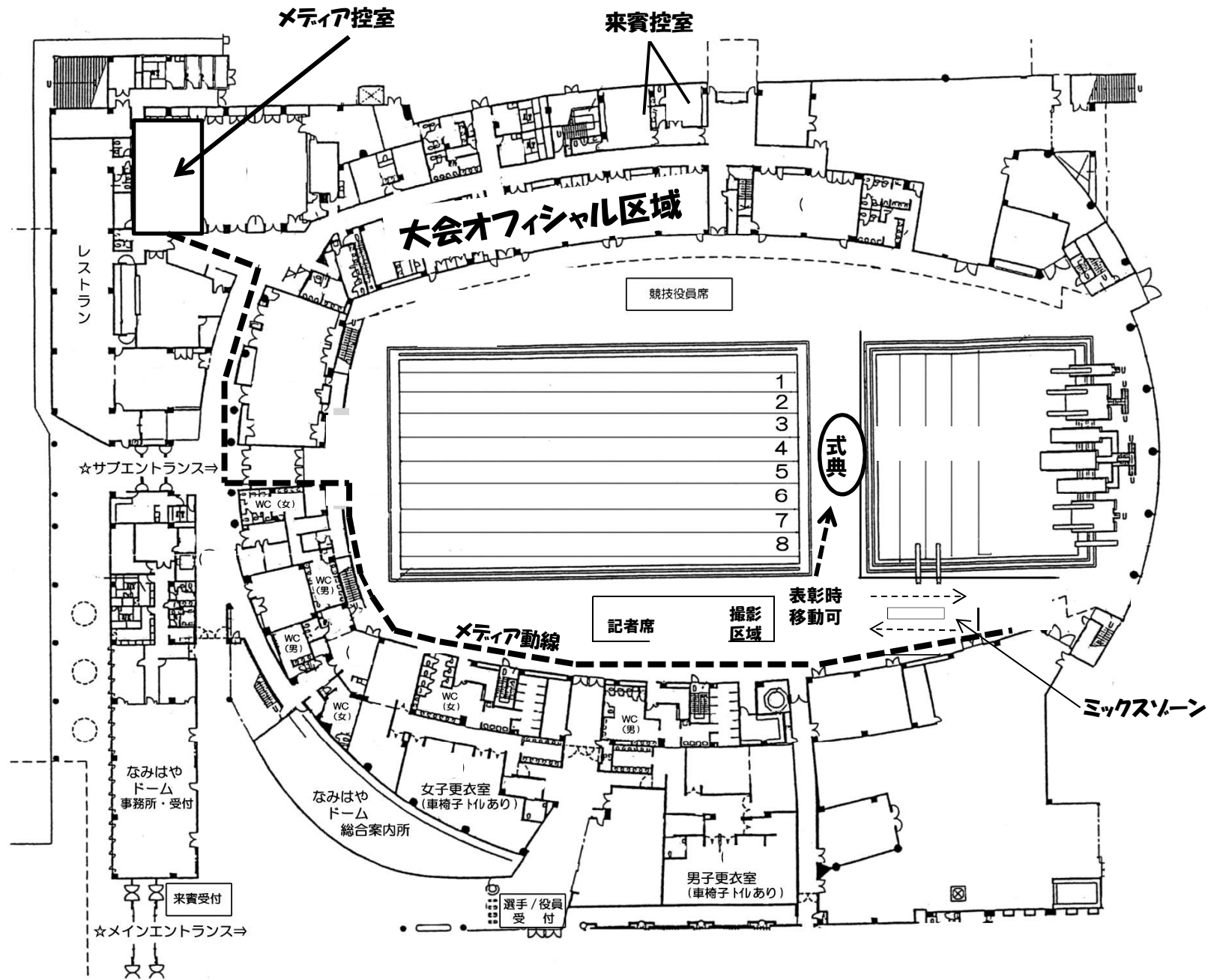
全予選終了 30～40 分後にメディア控え室で配布する予定です。また、大会公式サイト (japanpara.com) にも PDF にて掲載する予定です。

4. 競技結果

- ・ メディア控室に速報用紙を貼り出します。
- ・ 競技終了後 3 時間以内に大会公式サイト (japanpara.com) に PDF にて掲載します。

写真・映像の公表

ジャパンパラ競技大会で撮影した写真・映像を、JPC による事前承認なく営利目的で使用することはできませんのでご了承ください。



ミックスゾーン



競技終了選手の動線

2階

